





АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОРЕЗА  
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОРЕЗА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА № 22 ГОРОДА ТОРЕЗА»  
(МОУ «Школа №22 г.Тореза»)

Рассмотрено

Руководитель ШПНМК  
 Р.М.Фурасьева  
Протокол № 4 от  
«31» августа 2018 г.

Согласовано

Заместитель директора  
по УВР МОУ «Школа № 22  
г. Тореза»  И.Б. Греш.  
«04» сентября 2018 г.



Дополнительная образовательная  
программа кружка

# «Ступеньки к творчеству»

Возраст обучающихся - 7-10 лет  
Срок реализации - 4 года

Руководитель: **Фурасьева Р.М.**

## **Аннотация на программу «Ступеньки к творчеству»**

Программа составлена на основе авторских программ

- «Ступени к творчеству» (Автор Чигирь Татьяна Анатольевна, учитель технологии, трудового обучения, ИЗО, музыки, высшая категория, звание «методист», "Горловская общеобразовательная школа I-III ступеней №22, Донецкая область. Приказ от 14.08.2017г. № 825.)
- «Декоративно-прикладное творчество» (автор Ракитина Марина Борисовна руководитель кружков УДО «Харцызская станция юных натуралистов» Приказ МОН 16 июня 2016 г. № 630) и литературе по различным видам декоративно-прикладного творчества

Программа рассчитана на четыре года обучения и адресована детям от 7-10 лет. В процессе занятий сочетается групповая и индивидуальная работа, образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психофизическими возможностями и особенностями детей. В неё включены интересные прикладные техники (аппликация, коллажная техника, моделирование, оригами, папье-маше).

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Направленность дополнительной образовательной программы**

Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы ДНР, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности.

Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике УДО деятельности, связанной с декоративно-прикладным творчеством, которая должна содействовать развитию творческой индивидуальности обучающихся.

Основная идея, пронизывающая всю программу «Ступеньки к творчеству» - создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка, его самореализации. Дополнительная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

Весь образовательный процесс данной программы, определяют и регламентируют следующие государственные и ведомственные документы:

- Конституция Донецкой Народной Республики;
- Закон Донецкой Народной Республики «Об образовании» (статья 72);
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 04.04.2016 г. № 310.
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 19.01.2015 г. № 8 «Об утверждении Типового положения об учреждении дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 11.08.2015 г. № 392 «Об утверждении Требований к программам дополнительного образования для детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 17.07.2015 г. № 322 и Министерства молодежи, спорта и туризма от 22.06.2015 г. № 94 «Об утверждении Концепции патриотического воспитания детей и учащейся молодежи».

В основу программы положена идея развития:

- познавательной и креативной сфер обучающихся;
- их способности образно (а иногда, и нестандартно) мыслить и практически воспроизводить свой замысел средствами декоративно-прикладного творчества.

На занятиях кружка дети смогут изучить виды аппликаций, их основные признаки, технологии изготовления различных видов аппликаций. Усвоив основные приёмы аппликации, перейдут к основам моделирования, а затем, смогут придумывать образы и, самостоятельно выбирая материалы, создавать собственные работы.

Предлагаемые занятия развивают активность, творческую инициативу, способствуют познанию основ композиции и перспективы, развивают художественный вкус, чувства цвета, меры, гармонии, чувства симметрии. Даже пользуясь шаблонами, но, проявляя своё воображение и творчество, дети смогут создавать работы разные и неповторимые. Выполненные с любовью и вдохновением, они помогут украсить интерьер, внесут в дом своеобразие и красоту.

Дополнительная образовательная программа «Ступеньки к творчеству», позволяет обучающимся приобрести общекультурный уровень развития в области прикладного творчества. Программой предусмотрен начальный ознакомительный уровень овладения навыками работы с различными материалами:

- бумагой, картоном;
- природным материалом;
- бросовым материалом;
- волокнистыми материалами, тканью и кожей;
- соленым тестом.

Основной вид работы кружка – практический. Работа, выполненная своими руками, большая радость для детей. Это помогает поддерживать эмоциональный настрой в коллективе, интерес к занятиям.

Все практические работы выполняются из абсолютно доступных материалов, дорогостоящие элементы заменены более дешёвыми аналогами.

### **Цели и задачи дополнительной образовательной программы**

Цель программы «Ступеньки к творчеству» — создать условия для выявления и развития творческих способностей, обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

#### **Образовательные задачи:**

- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.

#### **Развивающие задачи:**

- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- развивать у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность.

#### **Воспитательные задачи:**

- воспитывать любовь к родному краю, народным ремёслам;
- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- формировать у обучающихся культуру труда;

### **Актуальность и педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы**

Актуальность дополнительной образовательной программы заключается в создании условий для развития и воспитания, обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность.

Актуальность дополнительной образовательной программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

### **Отличительные особенности дополнительной образовательной программы**

Организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка. В ходе усвоения детьми содержания программы, учитываются темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности.

Тематика занятий составлена с учётом интересов учащихся, возможности их самовыражения. При необходимости возможны дополнительные упражнения для отработки тех или иных навыков и умений.

Программа предполагает включение воспитанников в различные виды деятельности: репродуктивную, поисковую, художественную, познавательную, практическую и др.

Среди наиболее значимых отличительных особенностей программы можно выделить:

- преемственность — взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;

- не подражание, а творчество — овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

Возможность непосредственного участия детей в организации и проведении выставок способствует развитию инициативы, коммуникативных качеств, формирует чувство ответственности, воспитывает коллектив единомышленников.

### **Субъектный компонент дополнительной образовательной программы.**

#### ***Субъектами реализации программы являются:***

- обучающиеся (программа ориентирована на детей 7-10 лет);

### **Принципы организации образовательного процесса**

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность обучающихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

***Дополнительная образовательная программа опирается на следующие педагогические принципы:***

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

***Основными формами организации образовательного процесса являются:***

#### **• Групповая:**

Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя пооперационную работу любой ремесленной мастерской. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.

#### **• Фронтальная:**

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

#### **• Индивидуальная:**

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

### **Продолжительность образовательного процесса**

Дополнительная образовательная программа кружка «Ступеньки к творчеству» составлена для обучающихся 1- 4 классов и рассчитана на 4 года обучения. Занятия по программе проводятся в группе обучающихся по 12-15 человек, один раз в неделю, (1 час)

### **Ожидаемые результаты по итогам реализации дополнительной образовательной программы**

***Ожидаемые коллективные результаты от реализации дополнительной образовательной программы:***

- участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях УДО
- участие в городских и областных конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.

***Ожидаемые индивидуальные результаты от реализации дополнительной образовательной программы:***

- предметные результаты:

- знание терминологии;
- формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- метапредметные результаты:
- развитие фантазии, образного мышления, воображения;
- выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;
- личностные результаты:
- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

Вариантом оценки индивидуальных результатов обучающихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста обучающихся.

Таким образом, программа «Декоративное творчество» поможет детям достичь того уровня знаний и умений, трудовых навыков, которые необходимы им для социальной адаптации, организации досуга, формирования общей культуры, а так же дальнейшей профориентации

### **Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

#### ***Форма фиксации результатов реализации дополнительной образовательной программы:***

- ежегодная выставка работ детского творчества кружка в образовательном учреждении;
- «летопись» детского творческого объединения (видео- и фотоматериалы);
- копилка детских работ в различных техниках исполнения;
- портфолио творческих достижений (грамоты, дипломы, сертификаты и др.);
- отзывы обучающихся о выставках, экскурсиях и мастер-классах, в которых они принимали участие или посетили.

#### **Дидактическое обеспечение**

Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.).

# 1 год обучения

## Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Раздел и тема	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение	1	1	
2	Аппликация как вид декоративно-прикладного искусства	2	1	1
3	Аппликация из бумаги.	5		5
4	Аппликация из природного материала.	4		4
5	Комбинированные работы по рукоделию. «Мастерская Деда Мороза».	5		5
6	Моделирование из картона и бумаги.	6		6
7	Поделки из бросового материала.	6		6
8	Аппликация с элементами текстиля.	5		5
	Аппликация из соленого теста.	4		4
	<b>Всего</b>	<b>38</b>	<b>1</b>	<b>37</b>

## Программа кружка «Ступеньки к творчеству»

### 1 год обучения

№	Название раздела, темы Содержание учебного материала	К-во часов	Планируемые результаты (требования к учебным достижениям)
<b>Раздел 1. Вступление (1 час)</b>			
1	Знакомство с планом работы кружка. - Планирование работы кружка; - знакомство с выставкой декоративно-прикладного искусства; - роль искусства в жизни человека.	1	Обучающийся: - формирует правила поведения в коллективе; - объясняет значение декоративно-прикладного искусства для общества; - наблюдает и анализирует выставку работ.
<b>Раздел 2. Аппликация как вид декоративно-прикладного искусства. (2час)</b>			
2	2.1. Знакомство с аппликацией. Аппликация, история возникновения, развитие аппликации как вида декоративно-прикладного искусства; - классификация и виды аппликации, монохромные (одноцветные) и полихромные (многоцветные) аппликации; - стилизация, симметрия.  2.2. Материалы и оборудование для изготовления аппликации. Разработка эскиза.	1  1	- описывает историю возникновения аппликации; - называет различные формы аппликаций (предметная, силуэтная, декоративная); - учится превращать естественную форму в декоративную, абстрактную; - закрепляет знания по вопросам трудового обучения. - описывает оборудование и приспособления для изготовления аппликации; - объясняет правила подбора материалов; - называет правила разработки эскиза; - осмысливает сюжет композиции.
<b>Раздел 3. Аппликация из бумаги. (6 час)</b>			
3	3.1. Бумага, её свойства, происхождение	1	- разрабатывает эскиз; - выполняет аппликацию.

	3.2. Объёмная аппликация из бумаги «Букет». Понятие «объёмная аппликация», особенности изготовления объёмной аппликации; - разработка эскиза;	1 1	Обучающийся: - знакомится с геометрической аппликацией; - закрепляет знания о геометрических фигурах; - разрабатывает эскиз; - выполняет аппликацию.  Обучающийся: - знакомится с работами мастеров в технике коллаж; - объясняет особенности составления коллажа; - подбирает материалы для работы.  Обучающийся: - объясняет понятие малая Родина, родной край; - подбирает материалы для составления коллажа; - выполняет и анализирует работу.
	3.3. Декоративная аппликация. Понятие «декоративная аппликация»; -знакомство с ленточной и центрально-лучевой композицией; - разработка эскиза; - практическая работа	1 1	
	3.4. Обрывная аппликация «Листопад».	1	
	3.5 Геометрическая аппликация с использованием пуговиц. «Ночной город»	1	
	3.6. Знакомство с техникой коллаж. Изготовление коллажа «Мой край - как рай!». Понятие «коллаж»;	1	
<b>Раздел 4. Аппликация из природного материала. (4 час)</b>			
4	4.1. Изготовление аппликации из засушенных растений «Осенний пейзаж». Знакомство с аппликацией из природного материала;	1 1	Обучающийся: - знакомится с аппликацией из природного материала; - обосновывает выбор материалов для данной аппликации; - объясняет последовательность выполнения работы; - называет правила ТБ; Обучающийся: - закрепляет понятие декоративная, предметная, сюжетная аппликация; - разрабатывает эскиз; - учится свободно высказывать взгляды, убеждения;  называет варианты подбора материалов для аппликации; - называет правила ТБ; - выполняет тренировочные упражнения
	4.2. Картинки из сыпучих материалов (семена растений, злаки, рис, гречка, соль, опилки, песок).	1	
	4.3. Искусство мозаики.	1	
	4.4 Изготовление контурной мозаики из яичной скорлупы - подбор материалов для аппликации согласно эскиза; - методы и приемы работы с сухими растениями;	1	
<b>Раздел 5. Комбинированные работы по рукоделию. «Мастерская Деда Мороза». (5 час)</b>			
5	5.1. Подарки к празднику Новогодняя открытка.	1 1	- рассказывает о традициях празднования Нового Года в своей семье; - высказывает свое мнение относительно подарков, сделанных своими руками. -называет с техники и приёмы изготовления открыток; - подготавливает эскиз; открытки; - называет техники и приёмы
	5.2. Снежинки – бумажное кружево.	1	
	5.3. Новогоднее украшение – объёмная снежинка.	1	

	<p>5.4. Изготовление сувенирной ёлочки из глянцевых журналов (экологическая акция «Ёлочка, живи!»)</p> <p>5.5. Изготовление сувенира «Рождественский ангел» Новогодние праздники в разных странах мира;</p>	1	<p>изготовления снежинки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет работу</li> <li>- называет этапы изготовления сувенира;</li> <li>- описывает техники и приёмы;</li> <li>- называет правила ТБ;</li> <li>- выполняет и анализирует работу.</li> <li>- называет биологические особенности растения ель;</li> <li>- осознаёт проблему сохранения природных ресурсов планеты;</li> <li>- формирует четкую гражданскую позицию.</li> <li>- называет этапы изготовления сувенира;</li> <li>- готовит материалы для работы;</li> <li>- закрепляет навыки работы с шаблоном;</li> </ul>
--	---	---	--

**Раздел 6. Моделирование из картона и бумаги. (6 час)**

6	<p>6.1. Искусство создания моделей из картона и бумаги. Изготовление подставки для карандашей из картона.</p> <p>6.2. Изготовление поделок из картона «Кошка и собака».</p> <p>6.3. Техника папье-маше. Изготовление декоративной тарелки в технике папье-маше</p> <p>6.4 Знакомство с техникой оригами.</p> <p>6.5. Изготовление простых фигур в технике оригами («Журавлик», «Кораблик», «Лягушка»).</p> <p>6.6. Изготовление цветов в технике оригами</p>	1 1 1 1 2	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называет виды картона, его свойства;</li> <li>- знакомится с простейшими геометрическими построениями;</li> <li>- называет правила ТБ;</li> </ul> <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называет технологию изготовления поделки;</li> <li>- осваивает шахматное плетение;</li> <li>- выполняет работу.</li> </ul> <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомится с техникой и историей папье-маше;</li> <li>- объясняет технологию выполнения форм для изделий;</li> <li>- называет материалы и инструменты для работы;</li> <li>- называет правила ТБ.</li> </ul> <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомится с техникой оригами;</li> <li>- называет виды оригами, их различия;</li> </ul>
---	--	-----------------------	--

**Раздел 7. Поделки из бросового материала. (6 час)**

7	<p>7.1. «Всякая всячина». Использование бросового материала для изготовления поделок и аппликаций</p> <p>7.2. Изготовление аппликации из карандашных стружек «Овечка».</p> <p>7.3. Изготовление аппликации из пластиковой посуды «Весна».</p> <p>7.4. Изготовление игольницы из пластиковой крышечки.</p> <p>7.5 Природоохранная акция «Кормушка». Коллективная работа – изготовление кормушки.</p>	1 1 1 2 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объясняет понятие «бросовый материал»;</li> <li>- называет техники и приёмы работы с бросовым материалом;</li> <li>- формирует устойчивый интерес к работе с различными материалами;</li> </ul> <p>- называет технологию изготовления аппликации;</p> <p>- осваивает особенности выполнения отдельных деталей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называет технологию изготовления поделки;</li> <li>- осваивает особенности выполнения отдельных деталей;</li> </ul> <p>закрепляет знания о зимующих птицах;</p>
---	---	-----------------------	--



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- называет технологию изготовления кормушки;</li> <li>- называет правила ТБ;</li> </ul>
<b>Раздел 8 . Аппликация с элементами текстиля. (5 час)</b>			
8	<p>8.1. «Веселые лоскутки».</p> <p>8.2. Изготовление аппликации из ниток «Забавные животные».</p> <p>8.3. Изготовления аппликации с элементами ткани и ниток «Девочка».</p> <p>8.4. Изготовление аппликации из волокнистых материалов на объёмных жёстких формах.</p>		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называет свойства натуральных и искусственных тканей;</li> <li>- объясняет последовательность обработки ткани для изготовления аппликации;</li> </ul> <p>Обучающийся: - называет свойства меха;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объясняет последовательность выполнения работы;</li> <li>- подготавливает материалы к работе;</li> </ul> <p>Называет техники и приёмы работы с волокнистыми материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называет правила ТБ;</li> <li>- выполняет практическую работу.</li> </ul>
<b>Раздел 9. Аппликация из соленого теста (4 час)</b>			
9	<p>9.1. Картинки из соленого теста</p> <p>9.2. Изготовление аппликации «Аквариум» с элементами соленого теста - оформление аппликации с элементами соленого теста;</p> <p>- практическая работа.</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомится с работами из солёного теста;</li> <li>- называет этапы изготовления соленого теста;</li> </ul> <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называет этапы изготовления аппликации;</li> <li>- называет правила ТБ;</li> <li>- называет техники и приёмы изготовления животных из солёного теста;</li> <li>- выполняет практическую работу.</li> </ul>
	Итого	38	

## *2 год обучения*

### Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Раздел и тема	Кол-вочасов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение	2	1	1
2	Работа с бумагой и картоном «Этот чудесный КВИЛИНГ»	26	2	24
3	Работа с разными материалами	10	1	10
	Всего	38	4	34

### Программа 2 года обучения

	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Планируемые результаты (требования к учебным достижениям учащихся)
<b>I. Введение (2 час)</b>			
1.1	Техника безопасности, организация рабочего места	1	Обучающиеся познакомятся с программой курса кружка. Организацией рабочего места Санитарно – гигиенические требования к выполнению работ
1.2	Изготовление аппликации «Цветы» Изготовление объемной аппликации «Цветы»	1	
<b>Раздел – 2 (18 часов) Работа с бумагой и картоном «Этот чудесный КВИЛЛИНГ»</b>			
2.1	Введение в раздел. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга; - научатся следовать устным инструкциям, - читать и зарисовывать схемы изделий; - создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами; - будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга; - будут уметь работать с гоф. картоном и гоф. бумагой в технике квиллинг; Развивают внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; - художественный вкус, творческие способности и фантазию. познакомятся с искусством бумагокручения; - овладеют навыками культуры труда; - улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.  Обучающие будут знать: культуру общения в коллективе, нормы поведения в быту и обществе; Будут уметь работать с разными типами бумаги создавая композиционные решения в творческих работах
2.2	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинг	1	
2.3	Основной элемент – ролл.	1	Обучающие будут знать и использовать в своей работе: - Знание техники безопасности при работе с остро- режущим инструментом; -Знание техники скручивания бумажных элементов разных форм - Соблюдение санитарии и гигиены труда
2.4	Скручивание элементов ролл.	1	
2.5	Выполнение элементов капля, лист.	1	
2.6	Техника изготовления цветочка. Т/Б при работе с инструментом	1	
2.7	Изготовление 3-5 цветочков и 3-5 листочков.	1	Обучающие будут знать и использовать в своей работе: -Уметь собрать композицию; - Развивать глазомер при сборке изделия; - Уметь принимать свое решение по выбору цветовой палитры для основного тона - Соблюдать аккуратность в работе
2.8	Изготовление основы для открытки. Сборка изделия.	1	
2.9	Элемент ягода – плотный ролл. Скручивание элементов для	1	Уметь изготавливать отдельные элементы плотного ролла для композиции

	изготовления винограда		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Характеризовать изделие и качество скручивания роллов</li> <li>- Соблюдать правила Т/Б при выполнении работ</li> </ul>
2.10	Вырезание листьев, скручивание побегов.	1	<p>Обучающие будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобретут навыки художественного вырезания;</li> <li>- Научатся приемам скручивания бумаги</li> <li>- Соблюдать эстетику в работе</li> <li>- Будут применять знание Т/Б на практических работах</li> </ul>
2.11 2.12	Завершение формовки листьев. Изготовление основы для открытки. Сборка изделия.	2	<p>Обучающие будут знать и применять в своей работе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Научатся приемам обработки вырезанного листа</li> <li>- Умеют составить композицию согласно выбранному рисунку</li> <li>- Умение принимать нестандартные решения в выборе цветовой гаммы;</li> <li>- Соблюдают правила чертежной разметки основы для открытки и пользование чертежного инструмента</li> </ul>
2.13 2.14	Изготовление элементов глаз, птичья лапка. Сборка цветов разной формы.	2	<p>Обучающие будут знать и использовать в своей работе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет на практических занятиях составлять композицию с разных элементов;</li> <li>- собирать и размещать композицию относительно плана работы;</li> <li>- аккуратно переносить элементы для сборки на основу;</li> <li>- Знает правила работы с клеевыми растворами</li> <li>- Соблюдает Т/Б при работе клеем</li> </ul>
2.15 2.16	Выполнение декоративной композиции «Комнатное растение»	2	<p>Обучающие будут знать и использовать в своей работе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Научатся моделированию композиций при помощи выученных техник скручивания ролл:</li> <li>- Развивать пространственное мышление</li> </ul>
2.17 2.18 2.19	Изготовление листьев рябины в 2 цвета. ролл. Сборка изделия. Осенняя композиция	3	<p>Обучающие будут знать и использовать в своей работе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать виды декоративного исполнения разных видов ягод по ширине и высоте;</li> <li>- Уметь изготавливать плотный ролл;</li> <li>- Составляют композицию в цветах осени</li> </ul>
2.20 2.21	«Морозное, волшебное кружево». Скручивание элементов для изготовления снежинок.	2	<p>Обучающие будут знать и применять в своей работе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Научатся моделированию снежинок разной формы и содержания ( простые, сложные);</li> <li>- Умеют крепить детали между собой;</li> <li>Соблюдают правила санитарии и гигиены при обработке и скручиванию ролл белого цвета</li> </ul>

2.22	Работа с гофрокартоном.	1	Обучающие будут знать и применять в своей работе: - Умеют работать со специальной бумагой (гофрокартон) - Знают особенности скручивания бумаги; - Умеют скручивать роллы для изготовления разных форм и масштабов - Умеют дать характеристику изделию и применять знания предыдущих уроков на практике
2.23	Особенность работы. Скручивание роллов.	1	
2.24	Изготовление бабочек. Выполнение цветов из гофрокартона.	1	
2.25 2.26	Составление композиции «Цветы и летние бабочки»	2	- Умеют подбирать нужные цвета и оттенки для будущей композиции - работать с разными видами фактурной бумаги; - Соблюдают Т/Б и С/Г требования при выполнении работ
<b>3.Работа с разными материалами (10 час)</b>			
3.1	Изготовления аппликации с элементами ткани и меха «Котёнок».	1	- называет свойства меха; - объясняет последовательность выполнения работы;
3.2	Изготовления аппликации из фетра «Домики».	1	- подготавливает материалы к работе; - называет свойства фетра; - подготавливает материалы к работе;
3.3	Изготовление поделки из картона «Инопланетный гость».	1	называет технологию изготовления поделки;
3.4 3.5	Изготовление сюжетной аппликации из джинсовой ткани и кожи «На лугу»	2	-осваивает особенности выполнения отдельных деталей;
3.6		1	- называет свойства кожи, техники и приёмы работы с кожей; - подготавливает материалы к работе; - называет технологию изготовления поделки;
3.7 3.8 3.9 3.10	Изготовление игольницы из пластиковой крышечки Изготовление аппликации из волокнистых материалов на объёмных жёстких формах. Изготовление сюжетной композиции по собственному замыслу Творческий отчет. Выставка работ	1	- осваивает особенности выполнения отдельных деталей; приёмы работы с волокнистыми материалами; - называет правила ТБ; - выполняет практическую работу. - подготавливает материалы к работе; - называет технологию изготовления поделки; - осваивает особенности выполнения отдельных деталей;
<b>Всего 38 часов</b>			

### *3 год обучения*

### **Учебно-тематический план 3 года обучения**

№ п/п	Раздел и тема	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение	2	1	1
2	Работа с соленым тестом « Солоняшка»	26	2	24

3	Мягкая игрушка	10	1	10
<b>Всего</b>		<b>38</b>	<b>4</b>	<b>34</b>

### Программа 3 года обучения

№	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Планируемые результаты (требования к учебным достижениям учащихся)
<b>1 Введение (2 часа)</b>			
1.1	Техника безопасности, организация рабочего места Изготовление плоскую аппликации из пластилина	1	Обучающиеся познакомятся с программой курса кружка. Организацией рабочего места Санитарно – гигиенические требования к выполнению работ
1.2	Изготовление объемной композиции из пластилина	1	
<b>2.Раздел – (26 часов) Работа с соленым тестом.</b>			
2.1	История изготовления изделий с соленого теста. Презентация лучших работ, учащихся по теме раздела.	1	Обучающиеся знают и применяют, знают историю изделий из соленого теста - Умеют работать с сыпучими материалами -Организовывают свое рабочее место - Соблюдают С/Г требования и Т/Б при работе с соленым тестом и остро- режущими инструментами и приспособлениями
2.2	<b>Соленое тесто.</b> Виды соленого теста и правила замешивания теста. Рецепттура. Виды окрашивания теста. Красители.	1	Обучающиеся знают и применяют - Знают виды соленого теста - Характеризуют продукты для изготовления - Умеют пользоваться рецептурой приготовления теста Виды и способы окрашивания теста в разные цвета - Определяют безопасные красители от химических - Соблюдают правила замешивания теста с красящим веществом - Правила санитарии и гигиены во время приготовления теста и
2.3	Изготовление узоров корзиночного плетения, жгутиков	1	- плетут и вяжут узоры корзиночного типа и жгутов по предложенным образцам - работают по технологической карте
2.4 2.5	Изготовление сувениров по выбору учащихся (броши, панно)	2	- Умеют работать и художественной и технической литературой - Разрабатывают технологическую карту последовательности изготовления
2.6	Укрепление поделок при	4	Умеют работать с каркасом для укрепления

2.7 2.8 2.9	помощи каркасов различных видов. Лепка сказочных человечков в разных положениях тела		изделия - Обтягивают каркас различными материалами (ткань, бумага) - Умеют создавать зарисовки сказочных персонажей в разных положениях - Соблюдают пропорции в лепке с учетом положения персонажа - Знают и применяют правила Т/Б и С/ требования к изделию
2.10 2.11 2.12	Изготовление поделок и украшение подручными средствами. Изготовление картин. Подготовка основы.	3	- Умеет изготавливать украшения – Пользуется инструментами и приспособлениями - Воспитывают аккуратность в работе - Осуществляет разметку в выполнении отделки; - Выявляет и устраняет дефекты;
2.13 2.14 2.15 2.16	Изготовление отдельных фрагментов для сюжета картины. Проектная работа	4	Составляют план работы над проектом. Осуществляют поиск информации и деталей. Разрабатывает орнаментальную композицию Соблюдает правила безопасного труда
2.17	Презентация проекта	1	
2.18	Окрашивание элементов картины гуашью, акриловыми красками.	1	Умеют окрашивать элементы изделия - Соблюдают аккуратность в работе - Умеют пользоваться различными фактурными красителями
2.19 2.20	Работы из соленого теста – Обереги Изготовление подковы на счастье. Виды подков и их оформление.	2	Знают историю семейных оберегов; - Работают с источниками информации - Обобщают полученные знания - Осуществляют свой выбор по выбранному образцу
2.21	Окрашивание изделия гуашью, акриловыми красками	1	Умеют окрашивать изделие красками разной фактуры; - Соблюдают теневые и оттеночные решения;
2.22 2.23 2.24	Изготовление цветы, фрукты, домовята. Завершение лепки отдельных деталей	3	- Работают с источниками информации - Обобщают полученные знания - Осуществляют свой выбор по выбранному образцу
2.25	Окрашивание изделия гуашью, акриловыми красками	1	Умеют окрашивать изделие красками разной фактуры; - Соблюдают теневые и оттеночные решения;
2.26	<b>Презентация работ.</b> Обоснование опыта своей работы	1	- Умеют презентовать свою работу; - Обобщают опыт своей работы
<b>3. Мягкая игрушка. (10час)</b>			
3.1 3.2 3.3	<b>«Мышь».</b> Подбор тканей с соответствующими физическими свойствами.	3	Раскроить детали из ткани (драпа или ситца). Собрать детали туловища швом «петельный». Сшить детали ушей попарно швом «петельный». Изготовление глаз из кожи или фетра,

			хвоста - приёмом плетения из шерстяных ниток. Выполнить отделку игрушек. Собрать выставку в виде модулей.
3.4 3.5 3.6	<b>«Поросёнок».</b> Знакомство с одним из этапов выполнения проектов – подбор и анализ информации.	3	Знакомство с особенностями изготовления объёмных игрушек из меха и ткани. Сравнение свойств таких тканей, как драп, ситец, трикотаж и мех. Зарисовка эскизов в альбом. Знакомство с одним из этапов выполнения проектов – подбор и анализ информации.
3.7 3.8 3.9	<b>«Матрёшка» (проект)</b> Изучение особенностей русских национальных костюмов, разных видов народных игрушек, анализ литературы. Подбор материалов и инструментов для изготовления игрушек из картона и ткани.	3	Подбор материалов и инструментов для изготовления игрушек из картона и ткани. Знакомство с приёмами изготовления игрушек, обтянутых тканью. Составление обоснования для проекта.
3.10	<b>Выставка работ.</b> <b>Презентация работ.</b>	1	- Умеют презентовать свою работу; - Обобщают опыт своей работы
Всего		38	

#### *4 год обучения*

### Учебно-тематический план 4 года обучения

№ п/п	Раздел и тема	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вступление	2	1	1
2	<b>Работа с тканью «КУКЛА – ОБЕРЕГ»</b>	33	2	30
3	Мягкая игрушка	3		4
<b>Всего</b>		<b>38</b>	<b>3</b>	<b>35</b>

#### Программа 4 года обучения

№	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Планируемые результаты (требования к учебным достижениям учащихся)
<b>Вступление (2час)</b>			
1.1	Знакомство и историей кукол оберегов и их значением в жизни людей.	1	Обучаемые должны знать: <b>исторические сведения по развитию промыслов народной игрушки;</b> <b>сведения о материалах и приспособлениях для изготовления куклы;</b> <b>куклы в традициях и культуре Славянских народов; история кукол;</b> <b>календарные праздники. Типы и виды</b>

			кукол; <b>Обучаемые должны уметь:</b> изготавливать куклы из лоскута; разбираться в схемах и чертежах; работать по шаблону; ориентироваться на качество изделий; правильно использовать в работе ножницы, иглы, булавки; соблюдать технику безопасности;
1.2	Материалы и приспособления для изготовления оберегов. Инструктаж по ОТ при работе с остро режущим	1	
<b>2.Работа с тканью «КУКЛА – ОБЕРЕГ» (33 час)</b>			
2.1	<b>Народная игрушка»</b> Обмен мнениями с обучающимися по изготовлению народных кукол	1	Обмен мнениями по мастер - классу: - определение сложности работ
2.2 2.3 2.4	<b>«Кукла – берегиня».</b> История и изготовления «куклы –	3	Обучающие будут знать и применять в своей работе: - Ищет аналогии и выбирает путь поставленной задачи - Научиться осуществлять подбор материалов и украшений для данной работы; Соблюдает правила Т/Б при работе с разными видами инструмента.
2.5 2.6 2.7 2.8	<b>«Кукла – Травница».</b> История и изготовление куклы оберега. Материалы и приспособления	4	Обучающие будут знать и применять в своей работе: - Ищет аналогии и выбирает путь поставленной задачи - Научиться осуществлять подбор материалов и украшений для данной работы; Соблюдает правила Т/Б при работе с разными видами инструмента
2.9 2.10 2.11 2.12	<b>«Кукла – Зерновушка»</b> История и изготовление куклы оберега. Материалы и приспособления	4	Обучающие будут знать и применять в своей работе: - Ищет аналогии и выбирает путь поставленной задачи - Научиться осуществлять подбор материалов и украшений для данной работы; Соблюдает правила Т/Б при работе с разными видами инструмента
2.13 2.14 2.15 2.16	<b>Кукла – оберег « Подорожница»</b> История и изготовление куклы оберега. Материалы и приспособления	4	Обучающие будут знать и применять в своей работе: - Ищет аналогии и выбирает путь поставленной задачи - Научиться осуществлять подбор материалов и украшений для данной работы; Соблюдает правила Т/Б при работе с разными видами инструмента
2.17	<b>«Обрядовая кукла –</b>	4	Обучающие будут знать и применять в



2.18 2.19 2.20	<b>Купавка». История обрядовых кукол. Материалы и приспособления для изготовления оберега</b>		своей работе: - Ищет аналоги и выбирает путь поставленной задачи - Научиться осуществлять подбор материалов и украшений для данной работы; Соблюдает правила Т/Б при работе с разными видами инструмента
2.21 2.22 2.23 2.24	<b>Кукла – оберег «Счастье»</b> История возникновения куклы – оберега «Счастье» Материалы и приспособления для изготовления оберега. Особенности изготовления	4	Обучающие будут знать и применять в своей работе: - Знает основные исторические справки создания и применения куклы – СЧАСТЬЕ
2.25 2.26 2.27 2.28	<b>Кукла – «Филипповка»</b> История создания куклы - оберега. Особенности изготовления. Материалы и принадлежности	4	Обучающие будут знать и применять в своей работе: - Знает историю обрядовых кукол и их значение; - Особенности оберегов в жизни людей - правила подбора необходимых материалов и инструментов; - Умеет следовать плану; - Соблюдает Т/Б и С/Г требования при работе
2.29 2.30 2.31 2.32	<b>Свадебные куклы. История и изготовление свадебных кукол. Материалы и приспособления</b>	4	Обучающие будут знать и применять в своей работе: - Умеет дать характеристику и работать с разными материалами; - Знает особенности традиций изготовления свадебных кукол - Соблюдает правила Т/Б и С/Г требований к изделию
2.33	<b>Презентация работ. Творческий отчет</b>	1	Умеют презентовать изделия в виде творческих отчетов и мастер – классе для воспитанников школы - Презентация кукол – оберегов на выставке школы
<b>3. Мягкая игрушка (3 час)</b>			
3.1	<b>Мягкая игрушка из носка</b>	3	Раскроить детали из ткани (драпа или ситца). Собрать детали туловища швом «петельный». Сшить детали ушей попарно швом «петельный». Изготовление глаз из кожи или фетра, хвоста - приёмом плетения из шерстяных ниток. Выполнить отделку игрушек. Собрать выставку в виде модулей.
<b>Всего</b>		<b>38час</b>	

1	1.1	1.1.1	1.1.1.1	1.1.1.1.1
2	2.1	2.1.1	2.1.1.1	2.1.1.1.1
3	3.1	3.1.1	3.1.1.1	3.1.1.1.1
4	4.1	4.1.1	4.1.1.1	4.1.1.1.1
5	5.1	5.1.1	5.1.1.1	5.1.1.1.1
6	6.1	6.1.1	6.1.1.1	6.1.1.1.1
7	7.1	7.1.1	7.1.1.1	7.1.1.1.1
8	8.1	8.1.1	8.1.1.1	8.1.1.1.1
9	9.1	9.1.1	9.1.1.1	9.1.1.1.1
10	10.1	10.1.1	10.1.1.1	10.1.1.1.1
11	11.1	11.1.1	11.1.1.1	11.1.1.1.1
12	12.1	12.1.1	12.1.1.1	12.1.1.1.1
13	13.1	13.1.1	13.1.1.1	13.1.1.1.1
14	14.1	14.1.1	14.1.1.1	14.1.1.1.1
15	15.1	15.1.1	15.1.1.1	15.1.1.1.1
16	16.1	16.1.1	16.1.1.1	16.1.1.1.1
17	17.1	17.1.1	17.1.1.1	17.1.1.1.1

В данной Программе кружка «Ступеньки к творчеству» МОУ «Школа № 22 г. Тореза» пронумеровано, пронумеровано и скреплено печатью 17 (семнадцать) листов

Директор МОУ «Школа № 22 г. Тореза»  
А.Д. Филиппова

